

VRIENDEN NIEUWSBRIEF

SEPTEMBER 2025

De Kampanje
10-daagse
komt eraan!

Maak
kennis
met
Fleur

10 JAAR OP
WILLEMBOORD
Wat is van feestje word?

de  **kampanje**

BESTE VRIENDEN,

Het lijkt erop dat de zomer is afgelopen en de herfst in al zijn onstuimigheid is begonnen. Hopelijk kunt u terugkijken op een fijne zomer met goede vakantieherinneringen. Wij kijken in ieder geval terug op een geslaagd Vriendenuitje wat heeft plaats gevonden op zondag 29 juni. Met 62 Vrienden gingen we na een gezamenlijke lunch Buitenspelen bij de creatieve buitenplaats Johanna's Bos in Anna Paulowna. Verderop in deze nieuwsbrief kunt u een uitgebreider verslag over dit uitje lezen. Voor de zevende keer is het theaterseizoen inmiddels afgetrapt met de Helden Bier Festival en natuurlijk ook met de traditioneel goedbezochte Previë-wavond. Niets bijzonders zou je denken maar dit jaar is toch een bijzonder jaar want in oktober viert de Kampanje middels de Kampanje 10-daagse het 10 jarig jubileum op Willemsoord. Ongelofelijk hoe snel de tijd toch uliegt.

Tijdens deze 10-daagse komen bijna alle theatergenres aanbod. Het is dus echt een feestje voor de theaterliefhebber. Natuurlijk organiseren we ook dit jaar een jaarvergadering en daar wil ik u, namens het bestuur, graag voor uitnodigen op woensdag 12 november. Na afloop van de vergadering zullen we gezamenlijk de voorstelling ENTER van het nieuwe dansgezelschap Iugi&Greben bezoeken.

Veel plezier met de vele mooie voorstellingen in onze mooie Kampanje en hopelijk komen we elkaar daar regelmatig tegen.

Nel Steenman



Vriendenuitje 2025

Restaurant Leuk aan het Veer & Johanna's Bos

Op zondag 29 juni vond het jaarlijkse uitje van de Vrienden van de Kampanje plaats.

Dit jaar werd gekozen voor een locatie dicht bij huis, waardoor wij op eigen gelegenheid konden arriveren, per fiets of met de auto. Het weer was ons bijzonder gunstig gezind: onder een stralende zon kon het programma in optimale omstandigheden plaatsvinden.

Om 11:30 uur werden de Vrienden verwelkomd bij restaurant Leuk aan het Veer, gelegen nabij het Hoenderdaell Dierenpark. Hier genoten wij van een verzorgde driegangenlunch, bestaande uit een smakvolle soep als voorgerecht, een selectie van diverse hoofdgerechten, en een heerlijk dessert ter afsluiting.

Rond 13:15 uur vertrokken wij richting Johanna's Bos voor het culturele programma. Voor veel Vrienden was dit de eerste kennismaking met deze bijzondere locatie, die door haar natuurlijke omgeving en informele sfeer als zeer uniek werd ervaren. Bij aankomst kon men een drankje nuttigen aan de bar, waarna de voorstelling plaatsvond op de buitenlocatie.

De voorstelling Bras van het gezelschap Bot Theater was een energieke en indrukwekkende ervaring. De muzikanten maakten gebruik van gereedschappen en omgebouwde materialen om een krachtig muzikaal en visueel spektakel neer te zetten. De voorstelling was geïnspireerd op de muziekstijlen en de opgefokte, onbestemde sfeer van het interbellum—de periode tussen de twee wereldoorlogen.

In de openingsscène werden op een houten plank steeds meer bakstenen gelegd, tot deze uiteindelijk brak: een krachtig visueel symbool voor het uitbreken van conflict.

De kunstenaars betraden hun eigen front: het podium. "Alles wankelt, alles valt, Variété Cannibale is geopend," zong Job van Gorkum, waarmee de toon van de voorstelling treffend werd neergezet. Het uitje werd door alle aanwezigen als bijzonder geslaagd ervaren.

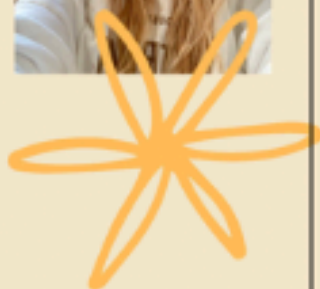
De combinatie van goed gezelschap, prachtig weer, culinaire verwennerij en een originele culturele beleving maakte deze dag tot een waardevolle herinnering en een inspirerende editie van een geliefde traditie.

Peter & Anuschka Pater



NIEUWE COLLEGA

ER WERD ZO VAAK
TEGEN MIJ GEZEGD,
JIJ KAN WEL HET
THEATER IN...
NOU DAAR BEN IK
DAN!



Op 1 november 2025 ben ik begonnen bij Theater de Kampanje als Hoofd Kassa en Hospitality! 🌸

Ik voel me inmiddels helemaal thuis in dit mooie theater, waar gastvrijheid en beleving centraal staan. Het is ontzettend leuk om onderdeel te zijn van zo'n betrokken en enthousiast team. De dagen zijn net zo afwisselend als het programma van het theater zelf – ik krijg er energie van! Ik kijk uit naar alles wat nog komt en ben trots om aan zo'n inspirerende plek te mogen bijdragen. ✨

Kleine uitje naar Rialto Live

Op zaterdag 28 februari 2026, 14.30 uur is Rialto Live in Cinema Zevenskoop. Normaal is dit op zondag, maar dit keer op zaterdag en dat heeft een goede reden. De eigenzinnige Amerikaanse singer-songwriter Dayna Kurtz komt namelijk naar Den Helder. Zij beweegt zich als een soort moderne Nina Simone soepel tussen jazz, blues, folk, country en chanson. Haar persoonlijkheid is minstens even krachtig als haar stem, waardoor elk optreden van Kurtz een intense ervaring is. Haar poëtische teksten serveert ze met indrukwekkend (slide) gitaarspel. In Nederland heeft Dayna een trouwe schare fans en maakt ze met enige regelmaat nieuwe albums. Het Nederlandse publiek is al jaren een warm bad voor de zangeres, niet voor niets nam ze in ons land twee live-albums op. Samen met haar vaste gitarist Robert Maché is ze weer op tournee in Nederland en vult moeiteloos de grote zalen in het land. RialtoLive is dan ook zeer vereerd dat zij in de Grote Zaal van Zevenskoop willen optreden.



De kosten voor dit uitje zijn € 30,00 voor het concert incl 2 consumpties.
Opgeven kan tot en met 31 oktober via kimsmit@kampanje.nl

KAMPANJE 10-DAGGE

Van **vrijdag 10 t/m maandag 19 oktober** vieren we feest: Theater de Kampanje bestaat 10 jaar in ons stoere pand op Willemsoord! Tien jaar vol theater, muziek, dans, cabaret en onvergetelijke momenten. Dat laten we natuurlijk niet stilletjes voorbijgaan: we trakteren je op een jubileumprogramma vol verrassingen en leuke kortingen!

De Kampanje 10-daagse is niet alleen een bomvol programma in onze zalen, maar ook online een feestje. Tien dagen lang word je via onze socials verrast met speciale deals, fikse korting en cadeautjes. **Elke ochtend om 10.00 uur** onthullen we een nieuwe actie. Check onze Facebook, Instagram (@theaterdekampanje) en onze website dagelijks – wie weet scoor jij tickets met korting of win je iets leuks!

Wat je allemaal kunt verwachten:

- ☐ Het Grootste Feestcafé met Lars Groenink – dans, zing, en leef je uit!
- ☐ Dansmarathon met zeven dansscholen uit Den Helder en omgeving
- ☐ Theaterplezier voor de kleintjes met Winnubst & Tijn Damen én natuurlijk Dolfje Weerwolfje.
- ☐ Windkracht 13 Sessies en Gouwe Ouwe
- ☐ Karin Bloemen & Band
- ☐ De verrassende voorstelling Wat moeten we met Maartje?
- ☐ Roué Verveer - gegarandeerd lachen, gieren, brullen
- ☐ Edwin Evers Band Staconcert
- ☐ Sfeervol klassiek lunchconcert

En alsof dat nog niet genoeg is... na afloop van de voorstellingen trakteren wij op een rondje bitterballen (*uitgezonderd staconcerten en dansmarathon*).

Want een feestje is geen feestje zonder snacks. Daarnaast kun je tijdens ons jubileum een kijkje achter de schermen nemen bij de expositie 'Behind the Scenes' van fotograaf Jeffrey Bakker. Hij legde de afgelopen jaren de magie vast op plekken waar normaal alleen artiesten en technici komen.



Voor meer informatie over de Kampanje 10-daagse en alle tijden, bezoek onze website: <https://www.kampanje.nl/10daagse>

Wij hangen de slingers op voor je. Kom jij ook mee feesten?

LED verlichting en nog meer....

In De Kampanje is de technische crew afgelopen zomer druk bezig geweest om alle theaterverlichting om te zetten van hallogeen naar LED. De kleine zaal en de Stadshal zijn helemaal duurzaam en zelfs hip door het besturingssysteem.

Zoals jullie weten heeft Theater de Kampanje zich de afgelopen jaren al volop ingezet op verduurzaming. Deze maatregelen zijn in eigen beheer en voor eigen rekening uitgevoerd conform de aanbevelingen van de omgevingsdienst NHN en de Klimaat-route. Een logische vervolgstap in dit proces was om in de midden- en kleine zaal de halogeen theaterverlichting te vervangen voor LED armaturen. Energiebesparing en een langere levensduur van de bron zijn hierbij de twee grootste voordelen, tevens was het onzeker of en wanneer de door ons gebruikte conventionele gloeilampen uit gefaseerd zouden worden, waarmee de continuïteit in het geding kwam.



Bij de totstandkoming van dit plan heeft De Kampanje de volgende uitgangspunten gehanteerd:

Energiebesparing

- Door overgang naar LED bronnen zijn besparingen tussen de 56 en 89% haalbaar.
- Alle armaturen in vaste bruggen werden voorzien van een switchpack, welke de stroom d.m.v. een relais geheel afschakelt als de armaturen niet in bedrijf zijn. Het stand-by verbruik werd hiermee praktisch naar nul gebracht en de levensduur van de armaturen werd verlengd.

Circulariteit

- In het ontwerp werden 38 bestaande armaturen hergebruikt.
- De halogeenbron werd vervangen door een LED bron, waardoor het complete lenzenhuis hergebruikt kan worden.
- In het ontwerp zijn 24 spots toegepast welke zijn voorzien van een transferable LED engine, zoals de naam al doet vermoeden is de LED bron van deze profielsports vervangbaar zonder dat de gehele spot vervangen dient te worden.

In het kader van circulariteit is dit een zeker een pluspunt.

- Door toepassing van multicolor LED bronnen werd het gebruik van kleurenfilters overbodig, aangezien deze filters aan slijtage onderhevig zijn en dus regelmatig vervangen dienen te worden is dit een veel duurzamere oplossing.

Mede door een bijdrage van de Vrienden hebben we deze transitie kunnen doen.

Onze dank is weer zeer groot!!

Het volgende project wat gefinancierd wordt door de Vrienden is vervanging/aanvulling van onze kerstversiering. Ho Ho Ho...Merry Chistmas!

AANBIEDING AANBIEDING AANBIEDING

Voor zilveren en gouden vrienden hebben wij een prachtige aanbieding. U kunt twee gratis kaarten (excl servicekosten) bestellen voor één van onderstaande voorstellingen. U kunt bestellen via de website of bellen met de theaterkassa.

vrijdag 24 oktober 2025 * 20.30 uur Niek & Guy

Stap in de wereld van Niek & Guy en laat je betoveren door LEGATUM. Deze energieke alleskunnners, bekend van hun avonturen met de Ashton Brothers en een finaleplaats bij het Amsterdams Kleinkunstfestival, presenteren nu hun spectaculaire debuutshow vol magie, theater en muziek. LEGATUM is geïnspireerd door de nalatenschap van hun grootmeester en brengt een ode aan zijn grensverleggende goochelkunst. Met illusies, humor en meeslepende verhalen zoeken ze naar een mysterieuze bestemming waar ze hun mentor nog één keer in de ogen kunnen kijken.

Het bijzondere aan deze eigenwijze vorm van cabaret is dat er geen woord gesproken wordt. Terwijl de acts elkaar in rap tempo opvolgen, ben je als publiek aangewezen op visuels, subtiele mimiek en een vleugje acrobatiek. Je móét erbij zijn om te begrijpen hoe Niek & Guy moeiteloos balanceren tussen werkelijkheid en illusie. Als kersvers Nederlands kampioen goochelen laten ze bovendien zien waarom hun acts internationaal hoge ogen gooiden. Ze traden zelfs op in het befaamde Magic Castle in Hollywood.



donderdag 20 november 2025 * 20:30 Golem - Victoria Koblenko en Zineb Fallouk

In een benauwd appartement in Kyiv balanceren Maria en Martha, de weduwe en de ex-vrouw van een gesneuvelde soldaat, op het dunne koord tussen werkelijkheid en waan.

In 'Golem' worden we meegenomen in een scherpe, ontroerende en soms absurd geestige strijd tussen een weduwe en een ex-vrouw, die niets met elkaar gemeen lijken te hebben – behalve hun liefde voor dezelfde man. Terwijl Oekraïne kraakt onder de gevolgen van de oorlog, zoeken Maria en Martha houvast in elkaar, in herinneringen en in een bizarre poging om grip te krijgen op hun verlies.

Met zwarte humor, rauwe emotie en onverwachte tederheid vertelt 'Golem' het verhaal van de stille slachtoffers van oorlog – de achterblijvers, de geliefden, de mensen over wie we nooit in de kranten lezen. Een aangrijpende, meeslepende voorstelling over liefde, verlies en de veerkracht van de menselijke geest.



donderdag 27 november 2025 * 20:15 uur Jakob Ahlbom Company

Twee stellen, ogenschijnlijk hecht verbonden, raken verstrikt in een web van verlangens, schuld en bedrog. Is het pure passie, een ontsnapping aan de sleur, of een diep gemis dat hen drijft? Geheimen worden gefluisterd en waarheden verdraaid.

Hoeveel blijft er verborgen tussen geliefden en vrienden? En welke verantwoordelijkheid neem je voor je eigen daden? In de voorstelling horen we de dialogen als voice-over van de personages terwijl de performers in Ahlboms unieke bewegingstaal uitdrukking geven aan hun innerlijke emoties. Het gevoelsleven van de personages wordt gevisualiseerd door de (lichamen van) de spelers terwijl we luisteren naar hun gesprekken. Wat wordt er gezegd, en waarover wordt gezwezen?

We Don't Live Here Anymore is een stuk over verborgen waarheden en de onrust die ontstaat wanneer eerder gemaakte keuzes beginnen te knellen. De personages bevinden zich op een breekpunt, waarin ze zichzelf en hun verlangens opnieuw bevragen.

In plaats van te berusten in wat is, zoeken ze naar wat nog kan zijn. Dit poëtische stuk daagt zowel onze ratio als onze verbeeldingskracht uit. Het laat ons de pijn, twijfel en kracht voelen van geliefden in transformatie.