



Oud maar niet versleten

'Normale' mensen gaan met hun 67^{ste} met pensioen. Dat is in de artiestenwereld duidelijk anders. Artiesten gaan door totdat ze geen zin meer hebben en het echt niet meer trekken, maar dan kunnen ze al heel oud zijn. Zo zag ik Johnny Kraaijkamp alleen op het toneel in de Kampanje maar ontmoette hem nooit. Voor aanvang van zijn toneelstuk lag hij in de kleedkamer te slapen, werd hij wakker gemaakt toen hij op moest en zat al in de auto richting huis toen het slotapplaus af was. Hij was toen dik in de 80.

Na het succesvolle optreden van Boudewijn de Groot (72), Henny Vrienten (68) en rocker George Kooymans (68) begin december, stond ik opeens stil bij al deze succesvolle pensioengerechtigden die mij nog zo kunnen beroeren. Ik vergeleek ze met hun leeftijdgenoten die hier soms mijlenver vanaf staan qua energie. Opa's, oma's, bezoekers, mensen in de verzorgingstehuizen die soms nog jonger zijn dan acteurs bij ons op het podium.

Zo hadden we in november Anne Wil Blankers (76), die rode blosjes op haar wangen kreeg toen ze hoorde dat Huub van der Lubbe (63) met de Dijk in de andere zaal stond te spelen. Ik nam haar na haar voorstelling bij de hand om naar Huub te zwaaien op het podium. Had Jules Croiset (79) een hoofdrol in het toneelstuk Bint. En komt zijn broer Hans Croiset (81) op 1 maart met het stuk De Vader. De krant kopte "fenomenale rol van Hans Croiset" en "anderhalf uur lang gekluisterd aan geweldige Croiset". Maar ook op de beste Sinterklaas van Nederland, Bram van der Vlugt (82), mag ik me nog verheugen in januari. En wat te denken van mopperkont Maarten van Rossem (73) die hopelijk opvrolijkt van ons mooie theater.

Respect voor al die artiesten die soms een paar keer per week door het land reizen, de avond van hun leven spelen en vervolgens weer huiswaarts keren om midden in de nacht thuis te komen. Gaan slapen om de volgende dag weer de reis naar een ander theater te maken.

Nu durf ik helemaal niet meer te zeggen dat het mij soms heerlijk lijkt met pensioen zijn.