

Boeken kaften

Hoe leuk is het om je schoolboeken te kaften met posters van Theatervoorstellingen. Mijn zoon Thijmen (2003) doet het al sinds het moment dat hij op de middelbare school zit. Hij zoekt posters uit van voorstellingen die spelen in het theater waar ik werk en heeft een voorkeur voor posters met een duidelijke link met het vak van het bewuste boek.

Vlak voor de herfstvakantie gebeurde er iets wonderlijks. De docent Duits riep Thijmen bij haar en nam hem even apart op de gang. Het ging overduidelijk over de kaft om zijn Duitse boek. Hij had hiervoor de poster gebruikt van de voorstelling "De nazi en de kapper", die momenteel door Nederland reist. Op de poster staat het woord 'nazi' en er staat een afbeelding op die in de verte zou kunnen lijken op een hakenkruis. De docent was duidelijk niet van de poster gediend maar had dat niet eerder tegen Thijmen gezegd. Omdat de docent na de herfstvakantie waar genomen zou gaan worden door een nieuwe docent Duits moest de kaft er plotseling af, geen discussie mogelijk. Thijmen probeerde uit te leggen dat het een poster van een theatervoorstelling betrof en dat hij de kaft er daarom niet af wilde halen. Hij zag er het kwaad niet van in. De docent wilde niet naar zijn argumenten luisteren. Toen gebeurde er iets vreemds, de docent scheurde de kaft van het boek, liep de klas weer in en gooide de kaft met een boog demonstratief in de prullenbak, waarop Thijmen terug naar zijn plek liep.

De poster zit inmiddels weer om Thijmen zijn boek. Er was er nog één en die heb ik maar voor hem mee genomen in de hoop dat zijn nieuwe docent er minder moeite mee heeft.

De Kampanje gaat dit jaar voordat het nieuwe schooljaar weer begint een "boeken kaft event" organiseren waar scholieren boeken kunnen komen kaften met de mooiste theater posters!

"De Nazi en de kapper" gespeeld door René van het Hof en René Groothof is door meerdere kranten gerecenseerd met 4*. Naar verwachting is de voorstelling zeker de moeite waard. De bewerking is gemaakt door Helmert Woudenberg en is gebaseerd op de gelijknamige controversiële roman van de Duitse schrijver Edgar Hilsenrath en speelt vrijdag 4 november om 20.30 uur in de KeyKeg zaal van de Kampanje.