

## Kom het zien!

Vorige week ben ik een paar keer op stap geweest om voorstellingen bij collega's te zien die dit seizoen nog in de Kampanje komen. En omdat deze voorstellingen nog niet zijn uitverkocht zijn wij op zoek naar argumenten waarom u deze moet komen zien.

Op maandag 21 november ben ik in het Zaantheater van collega Angelique Finkers naar de première van de musical A Chorus Line (1975) geweest. Een mooi gemaakte musical voor de hele familie die het verhaal vertelt over wat talenten er heden ten dagen voor over moeten hebben om in een degelijke voorstelling mee te mogen spelen. Zo scheef de Theaterkrant over de voorstelling "Een treffende verbinding met de showwereld van nu"

A Chores Line is op donderdag 2 februari 2017 te zien in de Kampanje.

Afgelopen donderdag ben ik dicht bij huis gebleven en heb in onze eigen middenzaal gekeken naar de solo voorstelling van Remco Veldhuis "Lang verhaal Kort, de Bijbel in twee uur" Een mooi gemaakte voorstelling over de Bijbel, een boek met maar erg weinig grappen. Remco doet het fantastisch in deze voorstelling zeker als je er bij stil staat dat hij normaal gesproken niet alleen op het podium staat en het nu dus in zijn eentje moet doen.

Lang verhaal Kort is niet meer te zien in de Kampanje, als u de voorstelling toch nog zou willen zien kan dat bijvoorbeeld bij collega Eva Middelhoff van Cool in Heerhugowaard op vrijdag 20 januari 2017.

Afgelopen week was ik op bezoek in Rotterdam en zag daar in het Nieuwe Luxor van collega Marc van Kaam de voorstelling van Isabelle Beernaert "Ne Me Quitte Pas". Hierin verbeeldt Isabelle de door Jacques Brel bezongen verloren liefde:

"...laat me niet alleen vergeet de strijd,  
Vergeet de nijd laat me net alleen,  
Die domme tijd van misverstand,  
Vergeten want het was verspilde tijd...."

Door de chaos of juist de sleur van het leven, het alledaagse, raak je soms het vuur van de liefde kwijt. En maak je onherstelbare fout? Een mooi dansverhaal voor een brede doelgroep met 14 fantastische dansers op het toneel.

Nog te zien in Theater de Kampanje op vrijdag 27 februari 2017

Arjaen Kersten  
Directeur